

Kryteria oceny z muzyki

1. Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:
 - czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
 - wykazuje zainteresowanie muzyką
 - podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),
 - reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych i osiąga w nich sukcesy.
2. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:
 - wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
 - wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
 - uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,
 - starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne.
3. Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:
 - zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
 - odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról,
 - najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.
4. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:
 - nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
 - rzadko uczestniczy w pracach zespołowo-grupowych,
 - czasami poprawnie formułuje wnioski,
 - najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.
5. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:
 - nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
 - biernie uczestniczy w dyskusjach,
 - niestarannie wykonuje ćwiczenia,
 - nie formułuje własnych wniosków.
6. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:
 - nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
 - nie bierze udziału w działaniach twórczych,
 - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
 - nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

Kryteria dostosowuje się do indywidualnych potrzeb ucznia.