

## Wymagania edukacyjne dla dzieci 5- letnich i 6- letnich

### I. AKTYWNOŚĆ SPOŁECZNA

- podaje swoje dane osobowe (imię , nazwisko i adres zamieszkania, wie komu należy podać takie informacje )
- swobodnie wypowiada się na temat swojej rodziny
- swobodnie porozumiewa się z rówieśnikami, grzecznie zwraca się do innych
- przestrzega zasad ustalonych w przedszkolu(kontrakt), oraz w trakcie wycieczek i spacerów
- jest samodzielne w czynnościach samoobsługowych i organizowaniu swobodnej działalności
- utrzymuje porządek w swoim otoczeniu
- wykazuje inicjatywę i aktywność w działaniu
- uzasadnia swoje postępowanie i przewiduje skutki swoich zachowań
- rozpoznaje, nazywa i wyraża swoje emocje
- w miarę samodzielności radzi sobie w sytuacjach życiowych, umiejętnie pokonuje trudności, radzi sobie z porażkami i stresem
- określa wartości na zasadzie przeciwieństw, np. dobro-zło, piękno, brzydota itp., próbuje uzasadnić swoje uczucia
- określa odrębność innych względem siebie, akceptuje potrzeby dzieci o zróżnicowanych potrzebach fizycznych i intelektualnych
- wie, że nie należy chwalić się bogactwem i nie należy dokuczać dzieciom wychowującym się w trudniejszych warunkach
- jest zdolne do kompromisów
- chętnie podejmuje działania zbiorowe, stara się współdziałać w zabawach i sytuacjach zadaniowych
- wykazuje zainteresowanie wiedzą o miejscu zamieszkania, Polsce, Unii Europejskiej, świecie, wszechświecie.

### II. AKTYWNOŚĆ JĘZYKOWA

- przejawia wrażliwość słuchową
- uważnie słucha np. rozmówcy, opowiadań, baśni i rozmawia o nich
- stara się mówić poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym, fleksyjnym i składniowym,
- swobodnie posługuje się mową dla wyrażania swoich myśli, potrzeb, stanów emocjonalnych w codziennych sytuacjach,
- mówi niezbyt głośno, dostosowując ton głosu do sytuacji,
- w toku komunikowania się z innymi stosuje pozawerbalne środki wyrazu,
- recytuje z pamięci wiersze lub ich fragmenty, mówiąc przejawia postawę twórczą (swoista intonacja, wykonanie, interpretacja),

- chętnie korzysta z książek i czasopism dla dzieci,
- zna nazwiska wybranych autorów i tytuły wybranych pozycji klasycznej literatury dziecięcej,
- układa krótkie zdania, dzieli zdania na wyrazy, dzieli wyrazy na sylaby, wyodrębnia głoski w słowach o prostej fonematycznej,
- przejawia wrażliwość wzrokową,
- interesuje się czytaniem i pisaniem, jest gotowe do nauki czytania i pisania,
- dysponuje sprawnością rąk oraz koordynacją wzrokowo-ruchową potrzebną do rysowania, wycinania i nauki pisania,
- potrafi określić kierunki oraz miejsca na kartce papieru

### III. AKTYWNOŚĆ POZNAWCZA

- samodzielnie inicjuje i organizuje zabawy zgodnie z własnymi pomysłami
- twórczo podchodzi do problemów pojawiających się w zabawach
- chętnie mówi o swoich zainteresowaniach
- korzysta w zabawach z pomysłów innych dzieci
- wykorzystuje poszczególne zmysły w poznawaniu otaczającej rzeczywistości
- odtwarza z pamięci proste rymowanki, wiersze i piosenki z repertuaru dziecięcego
- jest skoncentrowane w toku zabaw i zorganizowanych działań edukacyjnych
- dokonuje analizy, syntezy, porównania i klasyfikowania spostrzeganych przedmiotów
- poszukuje odpowiedzi na nurtujące je pytania, problemy
- z łatwością rozwiązuje proste zagadki logiczne
- dostrzega zależność między skutkiem a przyczyną
- zna części ciała i poprawnie je nazywa
- rozróżnia stronę lewą i prawą, określa kierunki i ustala położenie obiektów w stosunku do własnej osoby, a także w odniesieniu do innych obiektów
- zna podstawowe określenia czasu
- prawidłowo posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi
- wykorzystuje w zabawach figury geometryczne i nazywa je
- dokonuje porównań miary i masy przedmiotów oraz objętości cieczy
- dostrzega zmiany dokonujące się w przyrodzie, słownie je określa
- rozpoznaje i poprawnie nazywa często spotykane zwierzęta i rośliny
- rozpoznaje i nazywa zwierzęta niedostępne bezpośredniej obserwacji
- rozpoznaje i nazywa podstawowe zjawiska w zakresie przyrody ożywionej i nieożywionej
- wie o czym mówi osoba przedstawiająca prognozę pogody w radiu i telewizji
- zna główne zagrożenia dla środowiska przyrodniczego, rozumie konieczność jego ochrony

#### IV. AKTYWNOŚĆ ARTYSTYCZNA

- chętnie słucha muzyki, śpiewa znane mu piosenki, uczestniczy w śpiewie zbiorowym
- uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych
- wyraża swoje potrzeby i emocje podczas śpiewu, tańca oraz gry na instrumentach
- tworzy muzykę korzystając z instrumentów perkusyjnych, a także improwizuje ją ruchem
- w skupieniu słucha muzykę, w tym także muzyki poważnej
- dostrzega zmiany dynamiki, tempa i wysokości dźwięku utworu muzycznego, wyraża je płasząc i tańcząc
- chętnie podejmuje działalność plastyczno – konstrukcyjną, w której przejawia swoje upodobania
- umie wypowiadać się w różnych technikach plastycznych w postaci prostych kompozycji form konstrukcyjnych
- wykazuje zainteresowanie malarstwem, rzeźbą i architekturą ( także architekturą zieleni i architekturą wnętrz )
- przejawia w miarę swoich możliwości zainteresowanie tradycjami i obrzędami ludowymi ze swojego regionu
- wyraża własne refleksje na temat obejrzanych przedstawień teatralnych
- korzysta z literatury i czasopism dziecięcych
- ogrywa role w zabawach parateatralnych, posługując się mową, mimiką, gestem i ruchem; umie posługiwać się rekwizytami
- przejawia zachowania niekonwencjonalne w czasie wykonywania zadań o charakterze otwartym, wymagających postawy twórczej
- wie, jak należy się zachować na uroczystościach, np. na koncercie, przedstawieniach teatralnych
- wznosi konstrukcje z klocków i tworzy kompozycję z różnorodnych materiałów, np. przyrodniczych, ma poczucie sprawstwa („potrafię to zrobić”) i odczuwa radość z wykonywanej pracy
- interesuje się urządzeniami technicznymi; próbuje, jak one działają i zachowuje ostrożność przy korzystaniu z nich.

#### V. AKTYCZNOŚĆ RUCHOWA I ZDROWOTNA

- chętnie uczestniczy w zajęciach ruchowych, zabawach i grach w sali i na placu przedszkolnych, przestrzega ustalonych zasad bezpieczeństwa
- rozumie potrzeby ruchu dla prawidłowego funkcjonowania organizmu
- jest sprawny ruchowo lub jest sprawny w miarę swoich możliwości
- przejawia twórczą inicjatywę w zabawach ruchowych
- wymienia różnice w wyglądzie człowieka, nazywa części ciała
- sygnalizuje nauczycielowi złe samopoczucie oraz potrzebę odpoczynku, kiedy jest zmęczone
- zna zasady dbałości o zdrowie i przestrzega ich, orientuje się w zasadach zdrowego żywienia

- próbuje samodzielnie i bezpiecznie organizować sobie czas wolny w przedszkolu, gdzie może się bezpiecznie bawić, a gdzie nie
- wie jak zachować się w sytuacjach zagrożenia i gdzie można otrzymać pomoc, umie o nią poprosić
- bezpiecznie porusza się po drogach, przestrzega podstawowych zasad ruchu drogowego
- zna zagrożenia płynące ze świata ludzi, roślin oraz zwierząt i unika ich
- wie co może zagrażać zdrowiu i życiu człowieka, ma świadomość, że przyjmowanie leków i zastrzyków jest konieczne oraz, że nie może samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych
- jest wrażliwy na problemy ludzi niepełnosprawnych fizycznie, chorych i cierpiących.